

Docteur Renaud, Mister renard

Renaud Séchan 2002

Arr. F. Campan 2004

Intro

Couplets 1. 2. 4. 5. 7.

4 A- F G E-7

B.F.....

Comme y'a eu Gains-bourg et Gains - barre Y'a le Re - naud et le Re -
 Re - naud est un sa - cré soif - fard Re - naud est sobre comme un moi -
 Re - naud souf - fre de tous les maux Qui ac - ca - blent ce monde bar -
 Re - naud a choi - si la gui - tare Et la po - é - sie et les
 C'est à cau - se du dé - ses - poir Qui tombe à cin - quante ans bien -

A- F G E7/G#

nard, Le Re - naud ne boit que de l'eau Le Re - naud car - bure au Ri -
 neau, Quand Re - naud re - joint son plu - mard Ren - naud s'é - croule dans l'ca - ni -
 bare Il por - te les croix sur son dos Des in - jus - tices les plus no -
 mots Comme des armes un peu dé - ri - soires Pour fus - ti - ger tous les blai -
 tôt Que le Re - naud,..... tôt ou tard Pren - dra le des - sus sur Re -

A- F G E-7

card, Un cô - té blanc, un cô - té noir per - sonne n'est tout moche ou tout
 veau Re - naud se mé - fie des pé - tards Et du chi - chon qui rend i -
 toires Re - naud dé - sa - bu - sé, se marre Se con - tre - fout de ce ba -
 reaux Re - naud, c'est son cô - té a - nar Cra - che sur tous les i - dé -
 naud Au - jour - d'hui son a - mour se barre Son bel a - mour, sa Do - mi -

A- F 5e fois al coda G E7/G#

5e fois al coda

beau, Moi - tié ange et moi - tié sa - laud Et c'est ce que nous al - lons
 diot Re - naud se les rou - le pei - nard Pour s'ex - plo - ser le ci - bou -
 zar Le mon - de peut cre - ver bien - tôt Re - naud s'en ré - joui - rait plu -
 aux Se moque du tiers com - me du quart Des en - ga - ge - ments les plus
 no Elle quit - te le vi - lain Re -

A- F Refrain G E-7 A- F 1. 3. G E-7

Doc - teur Re - naud Mis - ter Re - naud

voir
lot
tôt
beaux

Doc - teur Re - naud Mis - ter Re - naud

2. 4.

Couplets 3. 6.

G E-7 F

Ren - aud s'ef - force, c'est son bou - lot D'é - cri - re
 Re - naud mé - ri - te les bra - vos Car en a -

Ren - aud s'ef - force, c'est son bou - lot D'é - cri - re
 Re - naud mé - ri - te les bra - vos Car en a -

E/G# A- G

de jo - lies his - toires Pour sé - duire les gens, les mar - mots Pour a - mu -
 mour et c'est sa gloire Il est ten - dre comme un a - gneau Pour u - ne

de jo - lies his - toires Pour sé - duire les gens, les mar - mots Pour a - mu -
 mour et c'est sa gloire Il est ten - dre comme un a - gneau Pour u - ne

F F

ser pour é - mou - voir à la poin - te de son sty - lo Le Re - nard
 seule et même his - toire Re - nard se frotte à toutes les peaux N'a que des

ser pour é - mou - voir à la poin - te de son sty - lo Le Re - nard
 seule et même his - toire Re - nard se frotte à toutes les peaux N'a que des

E/G# A- G

n'a que des gros mots La pa - ra - no et le ca - fard N'lui ins - pirent
 a - ven - tures d'un soir A - vec des ca - nons, des ca - geots Re - nard s'rait -

n'a que des gros mots La pa - ra - no et le ca - fard N'lui ins - pirent
 a - ven - tures d'un soir A - vec des ca - nons, des ca - geots Re - nard s'rait -

F A- F G E-7 A- F G E-7

que des i dees noires. Doc - teur Re - naud Mis - ter Re - nard 1 et 2e fois da capo
 il un brin vice - lard Ad libitum pour finir

que des i dees noires. Doc - teur Re - naud Mis - ter Re - nard

G G

Coda

Mais ai - me - ra tou - jours Re - naud. Comme l'intro
 Mais ai - me - ra tou - jours Re - naud.

Forme :
 Intro C1 / R / C2 / R / C3 / Rx2 / C4 / R / C5 / R / C6 / Rx2 / C7 / R ad lib.