

Laisse béton

Renaud Séchan 1977

Arr. F. Campan 2004

Intro

D- Couplets

9

J'é - tais tran - quille j'é - tais pei - nard Ac -
 J'é - tais tran - quille j'é - tais pei - nard Ac -
 J'é - tais tran - quille j'é - tais pé - nard Je ré - pa -
 La mo - rale de cette pauvre his - toire C'est qu' quand t'es

C

cou - dé au flip - per Le type est en - tré dans le bar
 cou - dé au comp - toir Le type est en - tré dans le bar
 rais ma mo - by - lette Le type a sur - gi sur l' 'boul' - vard
 tran - quille et pei - nard Faut pas trop traî - ner dans les bars

D-

A com - man - dé un jam - bon beurre Puis il s'est ap - pro - ché de moi
 A com - man - dé un ca - fé noir Puis il m'a ta - pé sur l'é - paule
 Sur sa grosse mo - to su - per chouette S'est ar - rê - té l' long du trot - toir
 A moins d'être frin - gué en cos - tard Quand à la fin d'u - ne chan - son

4e fois al coda

1. 2. 3.

Puis i' m'a re - gar - dé comme ça :
 Et m'a re - gar - dé d'un air drôle:
 Et m'a re - gar - dé d'un air bête:
 Tu t're trouve à poil sans tes bottes

pas de texte parlé au 4e couplet

3

«T'as des bottes mon pote
 «T'as un blou - son Mec - ton
 «T'as l'même blue - jean Que James Dean

C

J'pa - rie qu'c'est des San - tiags Viens faire un
 Moi j'me les gèle sur mon scoo - ter A - vec ça
 J'pa - rie qu'c'est un vrai Le - vis Strauss Il est car -

3

Elles me bottent
 L'est pas bi - don
 T'ar-rêtes ta frime

D- C

tour dans l'ter - rain vague J'veis t'ap - prendre un jeu ri - go - lo
 j's'rai un vrai ro - cker Viens faire un tour dans la ru - elle
 ré - ment pas crai - gnos Viens faire un tour der - rière l'é - glise

D-

À grands coups de chaîne de vé - lo J'te fais tes bottes à la bas -
 J'te mon - tre - rai mon O - pi - nel Et j'te chou - rav' - rai ton blou -
 His - toire que je te dé - va - lise A grands coups de cein - tu -

C Refrain D-

ton»
 son» Moi j'y ai dit : «laisse bé - ton»
 ron»

C

I' m'a fi - lé une beigne J'lui ai fi - lé une tor -
 I' m'a fi - lé une beigne J'lui ai fi - lé un mar -
 I' m'a fi - lé une beigne J'lui ai fi - lé une man -

D- C

gnole M'a fi - lé une châ - taigne J'lui ai fi - lé mes
 ron M'a fi - lé une châ - taigne J'lui ai fi - lé mon blou -
 dale M'a fi - lé une châ - taigne J'lui ai fi - lé mon fu -

D-

grolles
 son
 tal

Forme :
 Intro / C1 / R C2 / R / C3 / R / C4 + coda

4. C D-

Faut a - voir d'l'i - ma - gi - na - tion Pour trou - ver une chute ri - go - lote