

# Manhattan Kaboul

Renaud Séchan 2002  
Arr. F. Campan 2004

## Intro

A- F D- E7 C F G F

## B.F. Couplets 1 et 2

C F G F C F

Pe - tit Por - to - ri - cain

Bien in - té - gré qua - si - ment new - yor - kais

Dans mon bui - ding tout de verre

G A- F D- E7 C F

Pe - ti - te fille af - ghane

et d'a - cier

Je prends mon job un rail de coke un ca - fé B.F.

G F C F G F C F

De l'au - tre côm - té de la terre

Ja - mais en - ten - du par - ler

G A- E E/D Cmaj7 E/B

de Man - hat - tan

Mon quo - ti - dien c'est la mi - sère et la guerre

Deux é - tran -

## Refrain

Mon quo - ti - dien c'est la mi - sère et la guerre

A- F D- E A- F G E

gers au bout du mond' si dif - fé - rents

Pul - vé - ri -

Deux in - con - nus deux a - no - ny - mes mais pour - tant Pul - vé - ri -

Manhattan p. 2

A- F D- E

sés sur l'au - tel de la vio - lence é - ter - nelle

B.F. C F

**Couplet 3**

sés sur l'au - tel de la vio - lence é - ter - nelle

C F

Un sept cent qua - rant' sept

C F

Mon ciel si bleu est de - ve -

G F C F G F

S'est ex - plo - sé dans mes fe - nê - tres

G A-

nu o - rage Lors - que les bomb's ont ra - sé mon vil - lage Deux é - tran -

Lors - que les bomb's ont ra - sé mon vil - lage -

A- E-

Moi plus ja - mais es -

**Refrain** **Pont**

C G F C

**Refrain** So long a - dieu mon rêve a - mé - ri - cain

F G E E/D

cla - ve des chiens Ceux là ont - ils ja - mais lu

C G F C

Vite im - po - sé l'Is - lam des ty - rans Ceux là ont - ils ja - mais lu

Cmaj7 E7/B

le Co - ran

*Pas de 1ère voix au couplet 4*

**Interlude guitare** **Couplets 4 et 5**

le Co - ran - Suis re - dev' - nu pous - sière

Je s'rai pas maî - tr' de l'u - ni - vers Ce pa - ys que j'ai - mais tell' - ment se - rait - il

Manhattan p. 3

Les dieux les re - li - gions

Fi - na - le - ment co - losse aux pieds d'ar - gile B.F.

Les guerr's de ci - vi - li - sa - tion Les arm's les dra - peaux les pa -

Les arm's les dra - peaux les pa -

tries les na - tions Font tou - jours de nous de la chair à ca - non Deux é - tran -

tries les na - tions Font tou - jours de nous de la chair à ca - non

gers au bout du mond' si dif - fé - rents Pul - vé - ri -

Deux in - con - nus deux a - no - ny - mes mais pour - tant Pul - vé - ri -

Refrains 3 et 4

sés sur l'au - tel de la vio - lence é - ter - nelle Deux é - tran -

sés sur l'au - tel de la vio - lence é - ter - nelle

Forme :  
 C1 / C2 / R1 / C3 / R2 / Pont / Interlude / C4 / C5 / R3 / R4 / Coda instrumentale