

# Mistral gagnant

Renaud Séchan 1985

Arr F. Campan 2004

Intro

Ah m'as - soir sur un banc cinq mi - nutes a - vec toi et re - gar - der les gens tant qu'y en  
 Ah mar - cher sous la pluie cinq mi - nutes a - vec toi et re - gar - der la vie tant qu'y en  
 Ah m'as - soir sur un banc cinq mi - nutes a - vec toi re - gar - der le so - leil qui s'en

a Te par - ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien -  
 a Te ra - con - ter la terre en te bouf - fant des  
 va Te par - ler du bon temps qu'est mort et je m'en

dra en ser - rant dans ma main tes p'tits doigts  
 yeux te par - ler de ta mère un p'tit peu  
 fous te dire que les mé - chants c'est pas nous

P'is don - ner à bouf - fer à des pi - geons i -  
 Et sau - ter dans les flaques pour la fai - re ra -  
 Que si moi je suis barge ce n'est que de tes

diots leur fi - ler des coups d'pied pour de faux  
 ler bou sil - ler nos go - dasses et s'mar - rer  
 yeux car ils ont l'a - van - tage d'ê - tre deux

Et en - ten - dre ton rire qui lé - zar - de les murs qui sait sur - tout gué - rir mes bles -  
 Et en - ten - dre ton rire comme on en - tend la mer s'ar - rê - ter re - par - tir en ar -  
 Et en - ten - dre ton rire s'en - vo - ler aus - si haut Que s'en - vo - lent les cris des oi -

sures Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi -  
 rière Te ra - con - ter sur tout les ca - ram - bars d'an -  
 seaux Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la

A

no les bon - becs fa - bu - leux  
 tan et les Co - co bo - ers  
 vie et l'ai - mer mê - me si

D-

B $\flat$

Qu'on pi - quait chez l'mar - chand Car - en - sac et Min -  
 Et les vrais Rou - dou - dous qui nous cou - paient les  
 Le temps est as - sas - sin et em - porte a - vec

A

tho ca - ra - mels à un Franc Et les Mis - tral ga -  
 lèvres et nous ni - quaient les dents Et les Mis - trals ga -  
 lui le ri - re des en - fants Et les Mis - trals ga -

D- C

1. B $\flat$

gnants

2. B $\flat$

gnants

3. B $\flat$

gnants

A «Coda»

Et les Mis - trals ga - gnants

D-

Forme :  
 Intro / C1 / C2 / Ritournelle / C3 - «Coda»